

CURSO: Educação Física
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2017	Unidade curricular Ritmo e Movimento		Departamento DCEFS
Período 3º	Carga Horária		
	Teórica 36h	Prática 36h	Total 72h
Tipo Obrigatória	Habilitação / Modalidade Licenciatura	Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
Caracterização e conceituação dos elementos e padrões do ritmo. Valor educativo das atividades rítmicas no espaço escolar e não escolar. Fundamentos, métodos e estratégias pedagógicas no processo ensino-aprendizagem dos elementos rítmicos. Relação ritmo-movimento e suas diversas possibilidades na cultura corporal.
OBJETIVOS
• Conhecer o papel do ritmo, da musicalidade e do movimento expressivo no contexto escolar e não escolar. • Estimular a auto-expressão e a criatividade; • Trabalhar o prazer estético, o lúdico e a sensibilização através do ritmo e do movimento no processo ensino-aprendizagem, estimulando a socialização; • Propor possibilidades teóricas-metodológicas, em que vise uma postura reflexiva e crítica sobre as práticas educativas em suas relações com o ritmo e o movimento.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
• Formação do ritmo: conceitos básicos de duração, pulsação, andamento, compasso e dinâmica; • Ritmo e Musicalidade: som, movimento, expressão; • A dança criativa na educação: movimentos não-padronizados; • Movimento expressivo e improvisação corporal/musical; • Introdução ao método Laban: fatores/qualidades de movimento; ações básicas de esforço.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
I - Participação das atividades em sala de aula - Avaliação individual (critérios: frequência e participação efetiva nas aulas; aproveitamento; realização de tarefas, tais como leituras de textos, resenhas e/ou fichamentos) – 10 pontos. II - Entrega dos trabalhos nos dias e horários requisitados – 10 pontos. III, IV, V – Avaliação em grupo de todas as atividades (participação, contribuição, auxílio, iniciativa, respeito, disposição em aprender a trabalhar em grupo) – 10 pontos.



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

VI – Prova escrita - 10

$(I+II+III+IV+V+VI)/6 = \text{nota final}$

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Bibliografia Básica

ARTAXO, I.; MONTEIRO, G.A. *Ritmo e movimento: teoria e prática*. 4ª ed. Phorte: São Paulo, 2007.

MARQUES, I.A. *Ensino de dança hoje: textos e contextos*. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MARQUES, I.A. *Dançando na escola*. São Paulo: Cortez, 2003.

GARCIA, A. e HAAS, A.N. *Ritmo e Dança*. 2ª ed. Canoas: Editora ULBRA, 2006.

Bibliografia Complementar

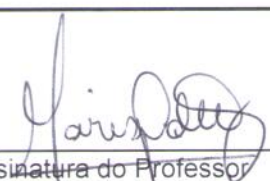
GARAUDY, Roger. *Dançar a vida*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

HASELBACH, B. *Dança, improvisação e movimento: expressão corporal na Educação Física*. Rio de Janeiro: Editora ao Livro Técnico, 1988.

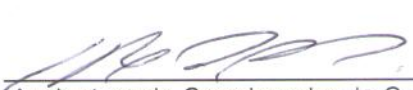
KIEFER, Bruno. *Elementos da linguagem musical*. Porto Alegre: Movimento, 1987.

MIRANDA, Regina. *O movimento expressivo*. Rio de Janeiro: Funarte, 1979.

OSSONA, P. *A educação pela dança*. São Paulo: Summus, 1988. 172p.


Assinatura do Professor

Data ____/____/____


Assinatura do Coordenador do Curso

Data ____/____/____

Professor Ricardo Ducatti Colpas
Vice-coordenador Curso Educação Física